

MIREILLE LIENARD

25, rue du boulet

1000 BRUXELLES

Tél : 0032(0)2 513 11 52

www.lagalerie.be/mireille-lienard

Née à Bruxelles en 1963.

Vit et travaille entre la Belgique, la France et la Grèce.

ETUDES

École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels, Mons.

École Nationale Supérieure des Arts Visuels, La Cambre, Bruxelles.

Diplômée de la Cambre, atelier de sculpture.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Organisation de séminaires de sculpture en Grèce,

Commissariat d'expositions entre la Belgique et la Grèce.

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix de la Jeune Sculpture

Prix di Robilant.

ACQUISITIONS

Musée des Beaux Arts d'Ixelles, Bruxelles

Musée des Beaux Arts de Mons, BAM

Collection de la Province du Hainaut

Collection du Ministère de la Communauté Française

Musée des Beaux Arts de Charleroi

Banque nationale de Grèce

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2009

Galerie Koma, Mons (B), « Pur et profane »

2008

Galerie Arte Coppo, Verviers (B) « pur et profane »

Galerie Libre Cours, Bruxelles « pur et profane »

Magasin Le Printemps, Metz (F), Installation. Carte blanche de *La Semaine*.

2007

Galerie Flux, Liège (B) « pur et profane »

2006

Vitrine 1/1, Bruxelles, installation « alter-ego »

Parcours ST Gilles, vitrine 1/1, Bruxelles

2004

Galerie.be, Bruxelles, « Pandore »

2002

Galerie Arte Coppo, Verviers (B), « pièges et chimères » (+ catalogue)

Galerie Flux, Liège (B), « pièges et chimères »
Studio D.Pievani, Bergame (I), « les fleurs du mal »
Espace Ars, Bergame (I), « les fleurs du mal »
Espace Zun I, Ferrare (I), « l'effleure du mal »

2001

Galerie Winance-Sabbe, Tournai (B), « les fleurs du mal »
Galerie Koma, Mons (B), « l'effleure du mal »

2000

Galerie Dewart, Bruxelles « les fleurs du mal » (+ catalogue)

1998

Galerie Arte Coppo, Verviers (B), « incisions »

1997

Galerie Koma, Mons (B), « incisions » (+ catalogue)

1994

Galerie du Botanique, Bruxelles « dialogue mythique » (+ catalogue)

1993

Espace Escaut, Bruxelles

1992

Salle St. Georges, Mons (B) (+ catalogue)

1990

Galerie ABC, Bruxelles

1989

Galerie Varnier, Paris

Galerie ABC, Bruxelles, « petites cosmogonies portatives »

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010

Galerie Pierre Hallet, Bruxelles, Présentation d'une sélection des artistes de la galerie.

Galerie Juvenal, Huy (B)

Galerie Koma, Mons (B), « Ex-Votos »

BAM, Musée des Beaux Arts, Mons (B), « Collections montoises, du XVe au XXIe siècles, sous bénéfice d'inventaire » (+ catalogue)

Cimetière de la Buissière, Huy (B), « Ni fleur, ni couronne » (+ catalogue)

CHIC ART FAIR, Paris (F), avec la Galerie Pierre Hallet

Contemporary Art Gallery, Bari (I), « I low Art »

2009

Galerie Pierre Hallet, Bruxelles

Galerie Koma, Mons (B), Intr'art murs (+ catalogue)

Musée Ianchelévici, La Louvière (B), « Babel » (+ catalogue)

Musée d'Art Wallon, Liège (B), Couples à pARTager (+ catalogue)

Cimetière du sud et Chapelle de la Famille Boulogne, Tournai (B), « Ni fleur ni couronne » (+ catalogue)

Galerie be, Bruxelles, « Opposition »

Palais des Beaux Arts, Bruxelles, « Truc-Troc »

2008

De Markten, Centre culturel flamand. Bruxelles, « Dialogue »

Botanique Museum, Bruxelles, « Habeas corpus » (+ catalogue)

Centre culturel de Huy (B), « Tour d'horizon »
Galerie Koma, Mons (B), « Ni fleurs, ni couronnes » (+ édition)
Foire d'Art Contemporain de Lille (F), Galerie Libre Cours (+ catalogue)
Art Contemporary Gallery Croissant, Bruxelles

2007

Galerie Koma, Mons (B), « Sept fois sa langue dans sa bouche »
House of Exhibitions, Tinos (GR), « Babel » (+ catalogue)
Musée Ianchelevici, La Louvière (B), « Artour, Biennale d'art contemporain » (+ catalogue)
Palais des Beaux Arts, Charleroi (B), « portrait de la collection du Musée des Beaux Arts »
Galerie be, Bruxelles, « le huitième péché »
Galerie Alberto Weber, Turin (I), « ex-voto » (+ catalogue)

2006

Galerie To Milo, Athènes, « les secrets de soi »
Galerie.be, Bruxelles, « les dons d'Aphrodite »
Fondation Bolly-Charlier, Huy (B), « le corps contemporain »
Centre culturel, Huy (B), « la boîte »
Galerie En cours, Eben-Emael (B)
Galerie.be, Bruxelles, « la boîte »

2005

Galerie Ferlini, Mons (B), « priez pour nous » (édition)
Centre culturel de la Vénérie, Bruxelles, « parures et cultures 2 » (+ catalogue)
House of Exhibitions, Tinos (GR), « hommage à Halepas » (+ catalogue)
Centre d'art et de culture, Soignies (B), « et pourtant, elle tourne, Artour, Biennale d'art contemporain » (+ catalogue)
Salon de Mai, Paris (+ catalogue)
Auberge de France, Préfecture du Dodécanèse, Rhodes (GR), « le métèque » (+ catalogue)
Maison Folie, Centre culturel des arbalétriers, Mons (B), « parures et culture 1 » (+ catalogue)
Centre National d'Art, Ouagadougou (Burkina), « parures et culture »
Musée des Beaux Arts Charleroi (B), « autoportrait d'une collection »
Galerie.be, Bruxelles, « Ô la main »
Centre culturel, Huy (B), « vanités des vanités »
Ikob internationales kunstzentrum, Eupen (B), « vanités des vanités » (+ catalogue)

2004

Galerie Koma, Mons (B), « Noir de noir, nature immobile »
House of exhibitions, Tinos (GR), « Noir de Noir » (+ catalogue)

2003

Maison de la Culture de Tournai, « Vanités des vanités »

2002

Galerie Koma, Mons (B), « Vanités des vanités »
Galerie Schlass Goart, Esch sur Alzette (L), « Celsius 1535 – Acier en sculpture »

2001

Galerie Dewart, Bruxelles, « Sablon 2001 »
Musée des Beaux Arts, Charleroi (B), « Celsius 1535 _ Acier en sculpture » (+ catalogue)
Galerie Koma, Mons (B), « Vanités des vanités »
Palais abatial, Saint Hubert (L), « Morceaux choisis »

2000

Université Paul Pastur, Charleroi (B), « Musée en œuvres »

1999

Galerie Koma, Mons (B), « 76/993 éditions et multiples »

Installation vidéo « Vidéo show », Athènes

Crypte de l'hôtel de ville, Tournai (B), « Art dans la ville – Mélodie en sous-sol »

Vieux cimetière et Centre d'Art et de Culture, Soignies (B), « Les visiteurs d'un soir » (+ Catalogue)

Biennale de sculpture monumentale, Yvoir (B), « Monument'île » (+ Catalogue)

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège (B), « Acquisitions d'œuvres contemporaines »

1998

Galerie Dewart, Bruxelles, « 20 ans d'amour et de déchirures »

Centre Wallonie/Bruxelles, Paris, « Figures de proue » (+ Catalogue)

Installation à Tourines (B), « Morceaux choisis de Christian Rollet » (+ Catalogue)

Fondation Princesse de Mérode, Marcinelle (B), « Art et Dialogue »

Musée Chanoine Puissant, Cimetière Attacat, Mons (B), « Que la dernière demeure » (+ Catalogue)

1997

Maison de la Culture, Tournai (B), Prix du Hainaut.

Centre Wallon d'Art Contemporain, Flemalle, Liège (B), Prix de la jeune Sculpture

1996

Musée des Beaux Arts, Mons (B), « Collections Nomades »

Musée Départemental d'Art Contemporain, Epinal (F), « Collections Nomades »

1994

Centre d'Art de la Communauté Française, Le Botanique, Bruxelles, « Dialogues Mythiques » (+ catalogue)

1993

Centre d'Art du Grand Hornu, Hornu (B), « Prix du Hainaut »

Musée des Beaux Arts, Mons (B), « Collection de la Province de Hainaut » (+ catalogue)

Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, « Parcours »

Centre d'Art Demedtshuis, Waregem (B), « Six artistes du Hainaut »

1992

Galerie Varnier, Paris, « Salon d'ensemble »

Château Malou, Bruxelles, « A pied d'œuvre 3 »

1991

Château Malou, Bruxelles, « Vice Versa »

1990

Galerie MC Haumont, Bruxelles, « Only Sculpture »

1989

Galerie Varnier, Paris, « Salon d'ensemble »

FIAC, Paris

1988

Plan K., Bruxelles, « La Cambre sculpture au Plan K. »

Musée d'Ixelles, Bruxelles, « Prix di Robilant »

1986

Galerie Neon, Bruxelles, « Les dix ans de Neon »

Musée des Beaux Arts, Louvain La Neuve, « Les dix ans de Neon »